

FACULDADE DE ANICUNS

REVISTA GUANICUNS

DIRETRIZES PARA AUTORES: NORMAS EDITORIAIS

APRESENTAÇÃO

A Revista Guanicuns, periódico eletrônico vinculado aos cursos da Faculdade de Anicuns, ISSN 1807-4561, é uma publicação semestral, aberta aos colaboradores do Brasil e do exterior que estejam interessados em discutir temáticas voltadas para o campo da Administração, Ciências Contábeis, Direito, Saúde, Pedagogia e educação de uma forma geral ou áreas afins. A chamada para recepção de textos é feita duas vezes ao ano. Artigos provenientes de outras áreas somente serão avaliados quando estiverem de alguma forma dialogando com as temas propostas. Será publicado apenas um texto por autor em cada número. Nesse sentido, serão aceitos trabalhos originais que contemplem a pesquisa ou discussão teórica no formato de artigos científicos, resenha crítica, entrevistas e resumos de dissertação de mestrado e tese de doutorado.

O julgamento de trabalhos para publicação deverá ser feito, em um primeiro momento, pelo editor responsável que fará a avaliação preliminar tanto de seu conteúdo como das normas técnicas estabelecidas pela política editorial da revista. Sendo aprovado, o mesmo terá a identificação do autor suprimida e enviado para os membros do Conselho Editorial. Caso houver sugestões de modificação será encaminhado ao proponente sem qualquer identificação dos pareceristas para as devidas correções e, se atendidas, será autorizado para publicação. Se o número de trabalhos aprovados pelos avaliadores ultrapassar o limite de artigos por número, os textos não escolhidos serão, automaticamente, incluídos na próxima edição se o autor declarar que os trabalhos ainda são inéditos na data de publicação.

O autor deverá ser comunicado do recebimento de sua colaboração no prazo de até dez dias e receberá informes frequentes acerca do processo de avaliação de seu texto. Logo, será publicado mediante a autorização expressa de seus autores, sobre os quais recaem as respectivas responsabilidades legais relativas às informações neles veiculadas. Casos de plágio ou quaisquer ilegalidades nos textos apresentados são de inteira responsabilidade de seus autores. Os trabalhos deverão, obrigatoriamente, ser escritos em Português e dentro das normas da ortografia oficial vigente. O editor responsável se reserva o direito de recusá-los caso as alterações não atendam às solicitações feitas pelos pareceristas.

Por fim, o ato de envio de um original implica, automaticamente, na cessão dos direitos autorais a ele referentes, devendo ser o editor responsável consultado em caso de republicação. A publicação de artigos não é remunerada. O trabalho deverá ser enviado obedecendo às novas normas ortográficas da Língua Portuguesa. A revisão do mesmo ficará a cargo do proponente. Os trabalhos que não atenderem às normas da revista não serão encaminhados aos pareceristas para avaliação.

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

- Recebimento de trabalhos para publicação no primeiro semestre até 15 de janeiro;
- Recebimento de trabalhos para publicação no segundo semestre até 15 de junho.

NORMAS TÉCNICAS PARA SUBMISSÃO

Para submeter o texto, o proponente deverá ter, no mínimo, Pós-graduação Lato Sensu ou que seja mestrando, publicando-se, juntamente, com seu orientador ou ser coautor do texto, tendo como autor outro proponente que seja, no mínimo, mestre. A mesma norma se aplica aos proponentes que sejam apenas graduados ou graduandos. No caso de doutores ou doutorandos a norma não se aplica.

A revista publicará os seguintes textos:

a) Artigos científicos – textos com no mínimo 14 e no máximo 24 páginas, incluindo as referências e anexos, quando for o caso.

b) Resenha Crítica – texto com até 5 páginas, contendo o registro e a crítica de obras, livros, teses, monografias, etc., publicados recentemente (no máximo até 02 anos atrás).

c) Resumos de Dissertação de Mestrado e Teses de Doutorado: texto entre 5 a 10 páginas. Segue-se a seguinte formatação para resenha e resumos:

- Título (maiúsculo e em negrito);
- Dê um espaço de 1,5 e digita-se a referência da obra resenhada conforme a ABNT;
- Dê um espaço de 1,5 e coloca-se o nome do autor alinhado à direita. As credenciais do autor devem vir em nota de rodapé, espaço simples e tamanho 10.
- Texto (Times New Roman, entrelinhas 1,5, fonte 12).

- Referências (caso citar outros autores que não consta na obra resenhada).

d) Entrevistas – com até 15 laudas.

O tamanho do papel deve ser A4 com margens de 3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita). Em todo texto, o tipo de letra deve ser Times New Roman com adentramento de 1,25 cm para marcação de parágrafos (não fazer adentramento com o uso da tecla ‘tab’) e 4 cm para exemplos e citações diretas (apenas as que ultrapassarem 03 linhas). O tamanho da fonte é de 12 pontos para o texto, incluído título, subtítulo e os tópicos das seções. Utiliza-se o tamanho 10 e entrelinhas 1,0 para as citações diretas longas. O espaçamento entre linhas no corpo do texto deve ser 1,5. O título e os tópicos das seções devem estar em negrito. Não use itálico, negrito, sublinhado ou aspas para destacar qualquer parte do texto. Não use espaço entre parênteses. O texto deve vir justificado. As páginas não devem ser numeradas. Tipo e tamanho de letra para notas explicativas, epígrafes, fonte, nota de rodapé (no final da página onde se faz a notificação da palavra), legendas de quadros, tabelas e figuras: Times New Roman 10; Entrelinhas do texto: 1,5. Entrelinhas de resumo e abstract: simples e tamanho 12.

5.1. Envio dos trabalhos

Os trabalhos deverão ser enviados via arquivo em formato Word para o e-mail **revistaguanicunfan@gmail.com**. Serão devolvidos aos autores os artigos que não obedecerem tanto às normas aqui estipuladas como às normas de formatação.

O arquivo com o texto a ser submetido deverá ser salvo com o primeiro nome do autor principal e sem a identificação demais autores e da instituição. Em arquivo separado, o autor deverá enviar os seguintes dados: autor e co-autor, se houver, instituição, endereço, e-mail e telefone.

5.2. Partes pré-textuais para o artigo científico:

a) Título centralizado, com letras maiúsculas e em negrito.

b) Logo abaixo do título, depois de um espaço de 1,5, segue-se o nome do autor alinhado à direita (sem negrito) com identificação da última titulação cursada e funções profissionais. Estas e outras informações devem constar em nota de rodapé. Quando se tratar

de mais de um autor, os dados de cada um devem ser colocados em linhas separadas. A fonte usada no texto referente aos dados do autor deve ter tamanho 10 e o espaço entre linhas deve ser 1,0.

c) O resumo deve estar uma linha abaixo do nome do autor. A palavra resumo (em maiúsculo e negrito) deve vir seguida de dois pontos. Deve ser redigido em Língua Portuguesa (com até 250 palavras), espaço simples entrelinhas, fonte 12, seguido da expressão (imediatamente abaixo do resumo) as Palavras-chave (em minúsculo, apenas com negrito), contendo entre 3 a 5 palavras separadas por ponto. O resumo deve enfatizar: tema, objetivos, pressupostos teóricos do trabalho e resultados obtidos.

d) Abstract: duas linhas abaixo do resumo. Deve ser escrito somente em inglês, seguido de keywords, com as mesmas regras do resumo acima. Caberá a cada autor a responsabilidade pela revisão do abstract. Serão recusados os textos cujos abstracts apresentarem desvios grosseiros de tradução, dando indícios de que não foram feitos por alguém especializado, mas por um tradutor digital ou algo similar.

e) Texto: duas linhas abaixo das Keywords.

5.3. Partes Textuais:

a) Para citações diretas curtas (até 03 linhas) utilizar aspas duplas. Não usar itálico.

b) Para as citações que ultrapassem 03 linhas, a fonte deve ser 10, sem itálico, sem aspas.

c) Expressões em outra língua devem vir em itálico.

d) Títulos de figuras devem ser posicionados na parte inferior, em fonte 10, negrito, alinhado à esquerda. Em tabelas e quadros, não usar fundo colorido ou sombreado e evitar linhas duplas ou grossas. No interior de tabelas e quadros, deve ser usada tamanho 10, normal, com espaçamento simples entre as linhas.

e) Pede-se que seja evitado uso de caracteres especiais provenientes do IPA (*Internacional Phonetic Alphabet*).

f) Imagens e ilustrações devem ser apresentadas em preto e branco ou em tons de cinza. Não incluir imagens com altíssima resolução, pois deixam o arquivo extremamente pesado e não trazem diferença significativa no resultado final. Em caso de uso de imagens com direitos autorais, deve ser encaminhada a autorização do autor para divulgação no trabalho a ser publicado na revista.

g) As referências no corpo do trabalho devem ser apresentadas entre parênteses, feitas por intermédio da data identificadora do trabalho, seguida de vírgula, espaço, da expressão “p.”, de página, espaço e do número da página citada, quando for o caso (1999, p. 12-13). Atentar para o fato de que, quando o nome do autor vier dentro do parêntese, deve ser todo maiúsculo. Exemplo: (CÂMARA, 1979, p. 231).

h) Forma e apresentação do trabalho: os artigos submetidos deverão apresentar uma estrutura que contemple, de modo geral, as seguintes partes: introdução, fundamentação teórico-metodológica, análise e resultados, se for o caso. Cabe ressaltar que, essas partes não necessariamente devem vir rotuladas como subitens no texto, mas caso o autor queira rotulá-las, utilize as palavras introdução, título do desenvolvimento e considerações finais (digitadas em maiúsculas e em negrito). Os subtítulos das seções secundárias e terciárias devem vir digitados em negrito, com letras maiúsculas apenas nas iniciais das primeiras palavras. Não há necessidade de usar espaçamentos diferenciados entre essas seções (subtítulos), devendo-se apenas usar pelo menos um espaço de 1,5 entre o final de um parágrafo de texto e o início de uma nova seção.

i) As notas de rodapé dentro do texto devem ser utilizadas somente em casos de explicações complementares. Não as utilizem para citação de referências bibliográficas.

5.4. Parte pós-textual:

a) As referências dos autores citados ao longo do texto devem aparecer no final, sem numeração, antes dos anexos (quando for o caso) e devem trazer como título apenas a palavra referências (alinhada à esquerda), em negrito e maiúsculo. Digitar com entrelinhas 1,5.

b) Os autores devem ser citados em ordem alfabética.

d) Título da obra citada em negrito. Não usar negrito no subtítulo.

e) Se houver mais de uma obra do mesmo autor, seu nome deve ser substituído por um traço; obras de mesmo(s) autor(es) e de mesmo ano devem ser diferenciadas, empregando-se letras sequenciais do alfabeto – a, b, c ... – imediatamente após a data.

f) Todas as referências citadas no corpo do texto deverão estar apresentadas na lista final e vice-versa.

Seguem abaixo diferentes exemplos.

a) De livro

ALLEN, C. L. **A psiquiatria de Deus**: fórmulas seguras para se conseguir e manter a saúde mental e espiritual. 5. ed. Venda Nova: Bethânia, 1980, p. 163.

COOK-GUMPERZ, J. et al. **A construção social da alfabetização**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991, p. 283.

FALDINI, G. (org.). **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel, 1987, p. 479.

GADOTTI, M.; FREIRE, P.; GUIMARÃES, S. **Pedagogia**: diálogo e conflito. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1986, p. 127.

b) De autor-entidade

ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO. **Adaptação de ocupações e o emprego do portador de deficiência**. Tradução de E. A. da Cunha. Brasília, DF: CORDE, 1997, p. 182.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. Tratados e organizações ambientais em matéria de meio ambiente. In: **Entendendo o meio ambiente**. São Paulo, 1999. V. 1. Disponível em: www.sma.br. Acesso em 8 mar. 1999.

c) De dicionário

TOCHTROP, L. **Dicionário alemão-português**. 9. ed. São Paulo: Globo, 1996, p. 686.

d) De capítulo de livro de único autor

BECHARA, E. Sintaxe: Noções gerais. In: _____. **Lições de português pela análise sintática**. 16. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001, p. 19-36.

e) De capítulo de livro organizado

MATOS, O. A filosofia e suas discretas esperanças. In: CATANI, D. B. et al. (org.). **Docência, memória e gênero**. São Paulo: Escrituras Editora, 1978, p. 49-62.

f) De artigo de revista

KELLY, R. Eletronic publisching APS: its not online journalism. **APS News Online**, Los Angeles, v. 2, n. 1, nov. 1996. Disponível em www.eletronicpublisching.br. Acesso em 25 nov. 1998.

g) De tese/dissertação

BARUFFI, H. **Trabalho e Educação**. 1996. 320 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1996.